

Actualización bibliográfica de obras sobre J. L. Borges (1985-1998)

Juan Jacinto Muñoz Rengel

Cualquier estudioso o apasionado de Borges conoce la amplitud y dispersión de su obra –relatos, ensayos, reseñas, poemas, prólogos, conferencias– y lo ingente de la bibliografía que crece en torno al escritor. Para no perderse en este océano puede hacer uso de los siguientes cuadernos de bitácora:

- BARRENECHEA, A.M^a., “Bibliografía”, en *La expresión de la irrealidad en la obra de Borges*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957.
- BASTOS, M^a.,L., *Borges ante la crítica argentina 1923-1960*, Buenos Aires, Ed. Hispanoamericana, 1974.
- BECCO, H.J., *Jorge Luis Borges, Bibliografía total 1923-1973*, Buenos Aires, Casa Pardo, 1973.
- CERVERA, V., “Bibliografía”, en *La poesía de Jorge Luis Borges: historia de una eternidad*, Murcia, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1992, pp. 219-243.
- GILARDONI, J., *Borgesiana. Catálogo bibliográfico de Jorge Luis Borges 1923-1983*, Buenos Aires, Catedral al Sur, 1989.
- FOSTER, D.W., *A Bibliography of the works of Jorge Luis Borges*, Arizona, Center for Latin American Press University, 1971.
- , *Jorge Luis Borges: an annotated primary and secondary bibliography*, New York–London, Garland Publishing Inc., 1984.
- HELFT, N., *Bibliografía completa*, Buenos Aires, F.C.E., 1997.
- LOEWENSTEIN, C. J., *A descriptive catalogue of the Jorge Luis Borges Collection at the University of Virginia Library*, Charlottesville, London, University Press of Virginia, 1993.
- LOUIS, A.; ZICHE, F., *Bibliographie de l'œuvre de Jorge Luis Borges 1919-1960* (inédito).
- NODIER L.; REVELLO, L. (comp.), *Bibliografía argentina de Artes y Letras*, número especial de *Contribución a la bibliografía argentina de Jorge Luis Borges*, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, abril-septiembre de 1961.
- SACERIO-GARÍ, E., “La crítica de Borges en *El Hogar*”, en *Revista Interamericana de bibliografía* 33 (1983) pp. 171-188.
- VACCARO, A., “Bibliografía”, en *Georgie. 1899-1930. Una vida de Jorge Luis Borges*, Buenos Aires, Proa, 1996.
- , *Bibliografía y antología de textos escritos por Jorge Luis Borges entre 1906 y 1930* (inédito).

Sin embargo, la mayoría de estos intensos trabajos de investigación bibliográfica se dedican exclusivamente a la nada desdeñable labor de inventariar, de una forma cada vez más definitiva, la *propia* obra de Borges. De todos ellos, sólo la última actualización de David William Foster se encarga en profundidad de recoger la bibliografía *sobre* Borges; pero este análisis tan sólo alcanza a 1984.

Debido a que las obras anteriormente mencionadas reseñan con exhaustividad la obra de Borges, el presente estudio evitará reincidir en este aspecto –limitándose a mencionar las más recientes ediciones de las *Obras Completas* que la editorial Emecé ha llevado a cabo–, para centrar sus esfuerzos en dar cuenta de la bibliografía *secundaria* que ha ido apareciendo desde 1985 hasta el año actual.

Estas páginas contienen también otros apartados interesantes, como el concerniente a las últimas tesis doctorales defendidas y a las que aún están en preparación, o aquél que introduce los principales puntos de difusión de las publicaciones electrónicas que sobre Borges se realizan en Internet. No obstante no es la principal finalidad de este estudio la de ser exhaustivo, como se pone de manifiesto en el epígrafe de los artículos en publicaciones periódicas –que sólo recorre desde 1996 a principios de 1999–. En realidad, para la consumación efectiva de la colosal tarea de catalogar toda la bibliografía sobre Borges confiamos en la capacidad del Centro de Estudios y Documentación Jorge Luis Borges (Universidad de Aarhus, Dinamarca), que ya hace tiempo inició este proyecto y que cuenta ya con más 3.000 títulos en su haber. Hasta entonces sirvan estas líneas.

Obras de Borges (en Emecé)

BORGES, J.L., *Obras Completas I (1923-1949)*, Barcelona, Emecé, 1996, 638 páginas.

Este volumen incluye:

Fervor de Buenos Aires, 1923.
Luna de enfrente, 1925.
Cuaderno de San Martín, 1929.
Evaristo Carriego, 1930.
Discusión, 1932.
Historia universal de la infamia, 1935.
Historia de la eternidad, 1936.
Ficciones, 1944.
El Aleph, 1949.

BORGES, J.L., *Obras Completas II (1952-1972)*, Barcelona, Emecé, 1996, 526 páginas.

Este volumen incluye:

Otras inquisiciones, 1952.
El hacedor, 1960.
El otro, el mismo, 1964.
Para las seis cuerdas, 1965.
Elogio de la sombra, 1969.
El informa de Brodie, 1970.
El oro de los tigres, 1972.

BORGES, J.L., *Obras Completas III (1975-1985)*, Barcelona, Emecé, 1996, 510 páginas.

Este volumen incluye:

El libro de la arena, 1975.
La rosa profunda, 1975.
La moneda de hierro, 1976.
Historia de la noche, 1977.

Siete noches, 1980.
La cifra, 1981.
Nueve ensayos dantescos, 1982.
La memoria de Shakespeare, 1983.
Atlas, 1984.
Los conjurados, 1985.

BORGES, J.L., *Obras Completas IV (1975-1988)*, Barcelona, Emecé, 1996, 549 páginas.

Este volumen incluye:

Prólogos con un prólogo de prólogos, 1975.
Borges oral, 1979.
Textos cautivos (de la revista *El Hogar*), 1988.
Biblioteca personal, 1988.

BORGES, J.L., *Obras completas en colaboración*, Barcelona, Emecé, 1997, 4ª edición, 1061 páginas.

Este volumen incluye:

Con Adolfo Bioy Casares:

Seis problemas para don Isidro Parodi, 1942.
Dos fantasías memorables, 1946.
Un modelo para la muerte, 1946.
Los orilleros – El paraíso de los creyentes, 1955.
Crónicas de Bustos Domecq, 1967.
Nuevos cuentos de Bustos Domecq, 1977.

Con Margarita Guerrero:

El “Martín Fierro”, 1953.
El libro de los seres imaginarios, 1967.

Con Belinda Edelberg:

Leopoldo Lugones, 1965.

Con María Esther Vázquez:

Introducción a la literatura inglesa, 1965.
Literaturas germánicas medievales, 1966.

Con Esther Zemborain de Torres Duggan:

Introducción a la literatura norteamericana, 1967.

Con Alicia Jurado:

Qué es el budismo, 1977.

Con María Kodama:

Breve antología anglosajona, 1978.

BORGES, J.L., *Textos recobrados. 1919-1929*, Barcelona, Emecé, 1997, 462 páginas.

Este volumen incluye textos del periodo 1919-1929, que han permanecido hasta la fecha inéditos en forma de libro; en él se recopilan poemas, prosa poética, relatos y artículos periodísticos, y también notas, traducciones, reseñas, prólogos y algunas cartas no personales, todo ello clasificado únicamente por fecha de aparición. Se han excluido los libros de esta época que recoge el primer volumen de las *Obras Completas* (aunque se añaden los prólogos de los dos primeros – *Fervor de Buenos Aires* y *Luna de enfrente*– y algunos poemas suprimidos por el autor en reediciones posteriores), así como también se excluyen los tres libros de ensayo que Borges nunca quiso reimprimir en vida, y cuyos derechos su heredera

María Kodama cedió a Seis Barral primero, y a Emecé en segundo lugar, para la futura publicación del quinto volumen de las *Obras Completas*; estos libros son: *Inquisiciones*, *El tamaño de mi esperanza* y *El idioma de los argentinos*.

Libros sobre Borges

- AIZENBER, E., *El tejedor del Aleph. Biblia, Kábala y judaísmo en Borges*, Madrid, Altalena, 1986.
- , ed. *Borges and His Successors. The Borgesian Impact on Literature and the Arts*, Columbia & London, University of Missouri Press, 1990.
- AGEANA, I.T., *The Meaning of Experience in the Prose of Jorge Luis Borges*, New York, Peter Lang, 1988.
- ALAZRAKI, Jaime. (ed.) *Jorge Luis Borges*, Madrid, Taurus, 1986.
- , (ed.) *Critical Essays on Jorge Luis Borges*, Boston, G. K. Hall & Co, 1987.
- ALIFANO, R., *Borges, biografía verbal*, Barcelona, Plaza y Janés, 1988.
- , *El humor de Borges*, Buenos Aires, Ediciones de La Urraca, 1996.
- ÁLVAREZ DE ARMAS, O., *La memoria fértil*, Santa Cruz de Tenerife, Épica Editorial, 1989.
- ÁLVAREZ DE ORO, A., *La filosofía de Borges*, Córdoba, Editorial de la Municipalidad de Córdoba, 1987.
- ARANA CAÑEDO-ARGÜELLES, J., *El centro del laberinto: los motivos filosóficos en la obra de Borges*, Pamplona, EUNSA, 1994.
- AREA, L., *El Borges oblicuo*, ISA 50, Aarhus, 1991.
- BALDERSTON, D., *El precursor velado: R.L. Stevenson en la obra de Borges*, traducción de Eduardo Paz Leston, Buenos Aires, Sudamérica, 1985.
- , *The Literary Universe of Jorge Luis Borges. An Index to References and Allusions to Persons, Titles, and Places in His Writings*, New York, Westport, London, Greenwood Press, 1986.
- , *¿Fuera de contexto? Referencialidad histórica y expresión de la realidad en Borges*, Rosario, Beatriz Viterbo, 1996.
- BARNATÁN, M.-R., *Borges Biografía total*, Madrid, Ediciones Temas de Hoy, Colección Biografías 5, 1995.
- BARRIENTOS, J.J., *Borges y la imaginación*, México-Kantún, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1986.
- BARONE, O. (Comp), *Diálogos Borges Sábado*, Buenos Aires, Emecé, 1996.
- BLOCK DE BEHAR, L., *Al margen de Borges*, México, Siglo XXI, 1987.
- (ed.), *Adolfo Bioy Casares en Uruguay. Sobre la amistad y otras coincidencias*, Salto Oriental, 1990.
- , *Borges ou les gestes d'un voyant aveugle*, Paris, Champion, 1998.
- BLOOM, Harold (ed.), *Jorge Luis Borges*, New York, Chelsea House, 1986.
- BRISQUELA Y AYBAR, E., *El poema preferido. Un acercamiento a "Límites" de Borges*, San Juan, Universidad Nacional de San Juan, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, 1990.
- CANTÓ, E., *Borges a contraluz*, Madrid, Espasa-Calpe, 1990.
- CAÑEQUE, C., *Conversaciones sobre Borges*, Barcelona Destino, 1995.
- CARILLA, E., *Jorge Luis Borges, autor de "Pierre Ménard": (y otros estudios borgianos)*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1989.
- CEDOLA, E., *Borges o la coincidencia de los opuestos*, Buenos Aires, Eudeba, 1987.

- CERVERA SALINAS, V., *La poesía de Jorge Luis Borges, historia de una eternidad*, Murcia, Universidad de Murcia, 1992.
- CHAMPEAU, S., *Borges et la métaphysique*, Vrin, París, 1990.
- CHESELKA, Paul. *The Poetry and Poetics of Jorge Luis Borges*, New York, Peter Lang, 1987.
- CHIAPPANI, J., *Borges y Lugones*, Rosario, Editorial Zeus, 1990.
- , *Borges y Kafka*, Rosario, Editorial Zeus, 1991.
- COBO BORDA, J.G.; DE CUBIDES, K., *El Aleph borgiano*, Bogotá, Biblioteca Luis Ángel Arango, 1987.
- CORTÍNEZ, C., (ed.), *Borges the Poet*, Fayetteville, University of Arkansas Press, 1986.
- , *Con Borges. Texto y persona*, Buenos Aires, Torres Agüero Editor, 1988.
- COZRINSKY, E., *Borges In/And/On Film*, New York, Lumen Books, 1988
- CHRIST, R., *The Narrow Act: Borges' Art of Allusion*, New York, Lumen Books, 1995.
- CUESTA ABAD, J.M., *Ficciones de una crisis: poética e interpretación en Borges*, Madrid, Gredos, 1995.
- , *Borges y Lugones*, Rosario, Editorial Zeus, 1990.
- CUETO, S.; GIORDANO, A., *Borges y Bioy Casares ensayistas*, Rosario, Ediciones Paradoxa, 1988.
- DARIUKA, *Borges, El Aleph y Le mâle francés*, Santa Fe, Editorial Torre Blanca, 1985.
- EIRÍKSDÓTTIR, S. "Icelandic Sagas and Archetypes in Jorge Luis Borges 'Undr'". *Essays on Hispanic Themes in Honour of Edward C Riley*, Edimburg, Department of Hispanic Studies, Univ. of Edimburg, 1989.
- FARÍAS, V., *La metafísica del arrabal: el tamaño de mi esperanza, un libro desconocido de Jorge Luis Borges*, Madrid, Anaya & Mario Muchnik, 1992.
- FERNÁNDEZ FERRER, A., "A aproximação a 'História da eternidade'" en Jorge Luis BORGES, *História da eternidade*, traducción de Carmen Cirne Lima, São Paulo, Globo, 1993.
- FERRERO, J.M.; PALACIOS, A.R., *Borges alguna vez matematiza*, Buenos Aires, Ediciones del 80, 1986.
- FISHBURN, E.; PSICHE, H., *A Dictionary of Jorge Luis Borges*, London, Duckworth, 1990.
- FLAMAND; ERIC; URIBE, *Abrégé de Culture Borgésienne précédé de Viva*, París, Noël Blandin, 1985.
- , *Le nom et le savoir. Abrégé de Culture Borgésienne*, París, Noël Blandin, 1987.
- FLORES, F.G., *Rostros de la poesía latinoamericana (César Vallejo, Jorge Luis Borges y otros)*, Buenos Aires, Corregidor, 1991.
- GARCÍA, J.J., *La cuestión de Dios y la condición humana en los escritos de Jorge Luis Borges* (Tesis de Doctorado), Roma, Pontificia Universidad Gregoriana, 1994.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, E., *La poesía de Borges y otros ensayos*, Madrid, Mondadori, 1992.
- GARGATAGLI, A., *Jorge Luis Borges y la traducción* (microficha) Bellaterra, Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1994.
- GASIO, G., *Borges en Japón. Japón en Borges*, Buenos Aires, Eudeba, 1988.
- GIORDANO, A., *Modos del Ensayo. Jorge Luis Borges - Oscar Masotta*, Rosario, Beatriz Viterbo, 1991.
- GOLOBOFF, G.M., "La ciudad de Borges" en *Le Tango*, Toulouse, Eché, Université de Toulouse-Le Mirail, 1985.
- , *Leer Borges*, Buenos Aires, Ediciones Yuca, 1985.

- GRAU, C., *Borges y la arquitectura*, Madrid, Cátedra, 1989.
- GUGLIELMI, N., *El eco de la rosa y Borges*, Buenos Aires, Eudeba, 1988.
- GUTIÉRREZ GIRADOT, R., *Jorge Luis Borges, el gusto de ser modesto*, Paramericana, Bogotá, 1998.
- HELFT, N.; FERRO, D., *La Biblioteca Total*, Buenos Aires, La Nación, 1996 (CD-Rom).
- HENRIKSEN, Z., *Tiempo sagrado y tiempo profano en Borges y Cortázar*, Madrid, Pliegos, 1992.
- HERNÁNDEZ BENAVIDES, M., *Borges, de la ciudad al mito*, Bogotá, Uniandes, 1991.
- HERNÁNDEZ MARTÍN, J., *Readers and Labyrinths. Detective Fiction in Borges, Bustos Domecq and Eco*, New York & London, Garland, 1995.
- ISBISTER, R.; STANDISH, P., *A Concordance to the works of JLB (1899-1866)*, New York, Edwin Mellen Press, 1992, 7 vol.
- IRWIN, J.T., *The Mystery to a Solution. Poe, Borges, and the Analytic Detective Story*, Baltimore & London, The Johns Hopkins U. P. 1994.
- ISAACSON, J., *Borges, entre los nombres y el nombre*, Buenos Aires, Fundación EL Libro, 1987.
- ISBISTER, R.; STANDISH, P., *A Concordance to the Works of Jorge Luis Borges (1899-1986). Argentine Author, 7 volúmenes*. Lewiston, Queenston, Lampeter, The Edwin Mellen Press, 1991.
- JURADO, A., *Genio y figura de Jorge Luis Borges*, Buenos Aires, EUDEBA, 1996 (3ª edición).
- KADIR, D., *Questing Fictions. Latin America's Family Romance*, Mineapolis, University of Minnessotta Press, 1986.
- , *The Other Writing. Postcolonial Essays in Latin America's Writing Culture*, Indiana, Purdue University Press, 1993.
- KAMINSKY, G. (Comp.), *Borges y la filosofía*, Buenos Aires, Instituto de filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Univ. de Bs. As., 1995.
- KANCYPER, L., *Borges o el laberinto de Narciso*, Buenos Aires, Paidós, 1989.
- KASON, N., "The Mirror of Utopia: Tlön, Ukbar, Orbis Tertius" en *Borges Craft of Fiction. Selected Essays on his Writings*, Georgia, Ed. J. Tyler, 1992.
- , *Borges y la posmodernidad. Un juego con espejos desplazantes*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1994.
- KODAMA, M.; BIOY CASARES, A., *Borges*, Avellaneda, Fundación Banco de Boston, 1987.
- KONSTANTINOVIC, R.; MATIC, D.; MATIC, F. (eds.), *Jorge Luis Borges*, Beograd, Srpska Knjizevna Zadruga, 1997. (En serbio).
- KORENBLIT, B.E., *Coherencia de la paradoja, Chesterton, Proust, Borges, Otros*, Buenos Aires, Ediciones Tres Tiempos, 1987.
- KOVADLOFF, S., *Lo irremediable. Moisés y el espíritu trágico del judaísmo*, Buenos Aires, Emecé, 1996.
- LAFON, M., *Borges ou la réécriture*, París, Seuil, 1990.
- LAGOS, R., *Jorge Luis Borges: 1923-1980. Laberintos del espíritu interjecciones del cuerpo*, Barcelona, Edicions del Mall, 1986.
- LELLOUCHE, R., *Borges ou l'hypothèse de l'auteur*, París, Balland, 1989.
- LENNON, A., *Hispanics of Achievement: Jorge Luis Borges*, New York, Chelsea House, 1992.
- LINK, D., *La chancha con cadenas. Doce ensayos de literatura argentina*, Buenos Aires, Eclipse, 1994.

- LOUIS, A., *Jorge Luis Borges. La construction d'une œuvre. Autour de la création du recueil Historia Universal de la Infamia* (Tesis de Doctorado), París, EHESS, 1995.
- , *Jorge Luis Borges, œuvre et manœuvres*, París, L'Harmattan, 1997.
- LUCIANO, D.L., *Borges en San Fernando*, Buenos Aires, Ocruxaves, 1996.
- , *Jorge Luis Borges, œuvre et manœuvres*, París, L'Harmattan, 1997.
- MACIEL, M.E.; MARQUÉS, R. (eds.), *Borges em dez textos*, Rio de Janeiro, Sette letras, 1997.
- MADRID, L., *Cervantes y Borges: la inversión de los signos*, Madrid, Pliegos, 1987.
- , *El estilo del deseo: la poética de Darío, Vallejo, Borges y Paz*, Madrid, Pliegos, 1988.
- MANZOR COATS, L., *Borges/Escher, Sarduy/Cobra: Un encuentro postmoderno*, Madrid, Pliegos, 1996.
- MATAMORO, B., *Victoria Ocampo*, Buenos Aires, Eudeba, 1986.
- MATTALIA, S. (Coor.), *Borges, entre la tradición y la vanguardia*, Valencia, Generalitat, 1990.
- MENESES CÁRDENAS, C. *Cartas de juventud de J. L. Borges (1921-1922)*, Madrid, Orígenes, 1987.
- , *Borges en Mallorca (1919-1921)*, Altea, Aitana, 1996.
- MERRELL, F., "Dogmatic Stumber or Dream?: Borges 'The Circular Ruins'?", *A Semiotic Theory of Texts*, Berlín–NewYork–Amsterdam, Mouton de Gruyter, 1985.
- , *Thinking Unthinking: Borges, Mathematics and the New Physics*, West Lafayette, Purdue University Press, 1991.
- MOLLOY, S., *Signs of Borges*, Duke UP, 1994.
- MONTENEGRO, L.; BIANCO, A., *Borges y los otros*, Buenos Aires, Planeta, 1990.
- NOUHAUD, D., *Examen de la Biliothèque de JLB*, Limoges, PULIM, 1995.
- NOVOA, Y., *Borges y el Juguete rabioso* (Catálogo de exposición), La Plata, Museo Municipal de Bellas Artes, oct. 1995.
- NUÑO, J., *La filosofía de Borges*, F.C.E., 1986.
- OLEA FRANCO, R., *El otro Borges, el primer Borges*, México, F.C.E., 1993
- ØSTERGAARD, S., *The Mathematics of Meaning*, Aarhus, Aarhus University Press, 1997.
- PAOLI, R., *Tre saggi su Borges*, Roma, Bulzoni, 1992.
- PELLICER, R., *Borges: el estilo de la eternidad*, Zaragoza, Departamento de Literatura Española, 1986.
- PEREYRA, W.L., *La prensa literaria argentina 1890-1970. Tomo tercero: Los años ideológicos 1930-1939*, Buenos Aires, Librería Colonial, 1996.
- PÉREZ, A.J., *Poética de la prosa de Jorge Luis Borges: hacia una crítica bakhtiana de la literatura*, Madrid, Gredos, 1986.
- PICKENHAYN, J., *Borges Total*, Buenos Aires, Corregidor, 1991.
- , *Cronología de Borges (1899-1986)*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1987.
- PINEDA, V.M., *De la literatura considerada como una taumaturgia*, México D. F., Tierra Adentro, 1996.
- POLO GARCÍA, V. (ed.), *Borges y la literatura: textos para un homenaje*, Murcia, Universidad de Murcia, 1989.
- PONZIO, D., *Imagini e immaginazione*, Pordenone, Italia, Edizioni Studio Tesi, 1985.
- RAMOS, J.A., *Introducción a la América Criolla (Estudio sobre Borges y otros)*, Buenos Aires, Ediciones del Mar Dulce, 1985.
- RICCI, P., *Nomi, pieghe, tracce*, Urbino, Quattro Venti, 1994.

- RODRÍGUEZ LAFUENTE, F. (coord.), *España en Borges*, Madrid, El arquero, 1990.
- RODRÍGUEZ MONEGAL, E., *Borges por él mismo*, Barcelona, Laia, 1984.
- , *Borges, una biografía literaria*, traducción de Homero Alsina, México, F.C.E., 1987.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, J., *Tentativas borgeanas*, Mérida, Editorial Regional de Extremadura, 1989.
- RODRIGUEZ-LUIS, J., *The Contemporary Praxis of the Fantastic: Borges and Cortazar*, New York: Garland Publishing, 1991.
- ROMERA ROZAS, R., *L'univers humoristique de Jorge Luis Borges et Adolfo Bioy Casares*, París, L'Harmattan, 1995.
- SABINO, O.R., *Borges, una imagen del autor y de la muerte*, Buenos Aires, Corregidor, 1987.
- SAÍTTA, S., "Prólogo". *Saulí Lostal. El enigma de la calle Arcos*. Buenos Aires, Simurg, 1996.
- SÁNCHEZ FERRER, J.L., *El universo poético y narrativo de J. L. Borges*, Madrid, Anaya, 1992.
- SANTAGADA, M.A., *Cómo leer a Jorge Luis Borges*, Madrid, Júcar, 1994.
- SARLO, B., *Borges, un escritor en las orillas*, Buenos Aires, Ariel, 1995.
- SCARANO, T., *Varianti a stampa nella poesia del primo Borges*, Pisa, Giardini, 1987.
- , *Modelli, innovazioni, rifacimenti. Saggi su Borges e altri scrittori argentini*, Viareggio, Mauro Baroni, 1994.
- SCARANO, T.; SASSI, M., *Concordanze per lemma dell'opera in versi de J. L. Borges*, Viareggio-Lucca, Mauro Baroni Editore, 1992.
- SCHWARTZ, J., *Las vanguardias latinoamericanas*, Madrid, Cátedra, 1991.
- SCHENKEL, E., *Die Macht der Ungeschehen: Phantastische Geschichtsschreibung in alternative histories. Fantasy in Film und Literatur*, Hewidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 1996.
- SCHWARTZ, J., *Vanguardas latino-americanas. Polêmicas, manifestos e textos críticos*, São Paulo, Edusp, 1995.
- SHAW, D.L., "Ficciones". *Jorge Luis Borges*, Barcelona, Laia, 1986.
- SOLDANI, A., *El credo agnóstico de Borges*, Buenos Aires, 1994.
- SOSNOWKI, S., *Borges y la Cábala: la búsqueda del Verbo*, Buenos Aires, Pardo Ediciones, 1986.
- STORTINI, C.R., *El diccionario de Borges*, Buenos Aires, Sudamérica, 1986.
- TORRE BORGES, M. de, *Un día de Borges*, Buenos Aires, Antonio Carrizo, 1989.
- , *Borges. Fotografías y manuscritos*, Buenos Aires, Ed. Renglón, 1987.
- TRENTI ROCAMORA, J.L., *Índice general y estudio de la revista "Martín Fierro" (1924-1927)*, Buenos Aires, Sociedad de Estudios Bibliográficos Argentinos, 1996.
- TYLER, J. (ed.), *Borges Craft of Fiction. Selected Essays on his writings*, West Georgia, The International Circle of Borges Scholars, 1992.
- VACCARO, A. *Georgie 1898-1930. Una vida de Jorge Luis Borges*, Buenos Aires, Editorial Proa, Alberto Casares, 1996.
- VARIOS, *Analyses et réflexions sur Borges, Fictions, Mythe et récit*, París, Ellipses Edition Marketing, 1988.
- VARIOS, *Borges*, Anthropos, Barcelona, 1989.
- VARIOS, *Borges, el último laberinto. Testimonios y estudios entre la memoria y el olvido*, Montevideo, Librería Linardi y Risso, 1987.
- VARIOS, *Borges, entre la tradición y la vanguardia*, Valencia, Generalitat Valenciana, 1990.

- VARIOS, *Cuadernos de Literatura Argentina*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1985.
- VARIOS, *España en Borges*, Madrid, El Arquero, 1990.
- VARIOS, *Oro en la piedra: Homenaje a Borges*, Murcia, Editora Regional, 1987.
- VÁZQUEZ, M^a.E., *Borges: esplendor y derrota*, Barcelona, Tusquets, 1996.
- VILA ORTIZ, A., *Borges en Pichincha y otras memorias de un oficio perdido*, Rosario, Homo Sapiens, 1994.
- WOODALL, J., *The Man in the Mirror of the Book. A Life of Jorge Luis Borges*, London, Hodder and Stoughton, 1996.
- WOSCOBOINIK, J., *El secreto de Borges (indagación psicoanalítica de su obra)*, Buenos Aires, Trieb, 1988.
- , *El alma del Aleph*, Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1996.
- YATES, D., *Jorge Luis Borges. Life, Work & Criticism*, Fredericton, York Press, 1985.
- YUDIN, F. L., *Nightglow: Borges' Poetics of Blindness*, Salamanca, Universidad Pontificia, 1997.
- ZANGARA, I. (Coor.), *Borges en Revista Multicolor: Obras, reseñas y traducciones inéditas de Jorge Luis Borges*, prólogo de María Kodama, Buenos Aires, Atlántida, 1995.

Tesis sobre Borges

- ANDRADE PARAIZO, M. de, *O laberinto e a bússola*, Universidad Federal de Minas Gerais, 1997.
- HERNÁNDEZ, J.A., *Biografía del infinito: el concepto de transfinitud en Georg Cantor y su influencia en la prosa ensayística y narrativa de Borges*, Universidad Central de Venezuela, 1996.
- PEDRAZZI, S.D., *L'idea di letteratura di Jorge Luis Borges*, Laurea, Universidad de Milán, 1996.
- PESCADOR MONAGAS, F., *Viaje a través del patio*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1995.
- PIÑEYRO, J.C., *La degradación como estrategia discursiva en cinco ficciones de J. L. Borges*, Universidad de Estocolmo, 1998.
- SANTOS UNAMUNO, E., *Jorge Luis Borges e Ítalo Calvino: poética de la totalidad y paradigma informático*, Universidad de Salamanca, 1997.
- WOOF, W., *Borges, Cervantes & Quine. Reconciling Existence Assumptions and Fictional Complexities on "Pierre Menard, Author of Don Quixote"*, Toronto, M. A. York University, 1997.

Tesis sobre Borges en preparación

- CARDOZE FABREGA, D.M., *Los motivos judíos en los escritos de Borges*, Universidad de Köln.
- CHIEN YI TU, *Borges y el Budismo*, Universidad de Navarra.
- FRAGUI, G., *La idea de 'juego' en Borges y Wittgenstein*, Universidad de Los Andes, Mérida.
- GÓMEZ CORREA, D., *El motivo del Eterno Retorno en W. B. Yeats y Jorge Luis Borges*, Universidad de Granada.

- GONZÁLEZ, W., *Borges y la filosofía del lenguaje de Mauthner*, Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela.
- KLINTING, H., *Intertextualidad y mecanismos de recepción en "Biografía de Tadeo Isidoro Cruz"* Universidad de Aarhus.
- MORALES PEÑA, A., *Los procedimientos "mágicos" en Borges* Universidad de Barcelona.
- MORENO, E., *El uso del relato enmarcado en la narrativa de Borges, y su relación con el tema del infinito*, México.
- MUALEM, S., *The relation between Borges and Plato's Aesthetic doctrines*, Bar-Ilan University.
- NORLEK JEPPESEN, R., *Polifonía y carnaval en "La fiesta del monstruo"*, Universidad de Aarhus.
- SANTOS, A.C. dos, *Borges y la postmodernidad*, Universidad Estadual de Río de Janeiro.
- SILVA-SANTISTEBAN, C., *El Universo como caos: la religión en la ética agnóstica de Borges*, Universidad de San Marcos, Lima.

Entrevistas a Borges

- ALBERTI, B., *Conversaciones. Alicia Moreau de Justo y Borges: la sociedad, la cultura, las costumbres, el idioma, las ideas, en la Argentina de hace 80 años*, Buenos Aires, Ediciones Mar Dulce, 1985.
- ALIFANO, R., *Conversaciones con Borges*, Buenos Aires, Grijalbo, 1985.
- CAMPRA, R., *América Latina, la identidad y la máscara: con entrevistas a Borges, Bosch, Carpentier, Cortázar, Galeano, Sábato...*, Madrid, Siglo Veintiuno, 1987.
- ESCOBAR PLATA, D., *La obsesiones de Borges (entrevista)*, Buenos Aires, Editorial Distal, 1989.
- FERRARI, O., *Conversaciones con Borges*, Buenos Aires, Grijalbo, 1985.
- , *Libro de Diálogos: Borges y otros*, Buenos Aires, Sudamérica, 1986.
- , *Diálogos últimos*, Buenos Aires, Sudamérica, 1987.
- GAÚL, R., *From the Ashen Land of the Virgin. Conversations with Bioy Casares, Borges, etc., in Argentina*, Canadá, Mosaic Press, 1989.
- HERNÁNDEZ, P., *Para bien y para mal. Entrevistas a los que hacen la cultura nacional: Borges, Cafrune, Carrizo, etc.*, Buenos Aires, Prea, 1991.
- KOSICE, G., *Entrevisiones*, Buenos Aires, Sudamérica, 1985.
- MAJIÁN, R., *Conversando con Borges de Armenia y de los armenios*, Buenos Aires, R.M. Ediciones Culturales, 1985.
- SORRENTINO, F., *Siete conversaciones con Borges* (nueva edición con notas revisadas y actualizadas), Buenos Aires, El Ateneo, 1996.
- TOKOS, F., *Conversaciones con Borges: un testamento sobre política y pensamiento en América Latina*, Madrid, Fundación CIPIE, 1986.
- VERDUGO FUENTES, W., *En voz de Borges*, México, Serie Alterna, 1986.

Sobre Borges en publicaciones periódicas

(Por motivos de extensión, nos hemos limitado a citar tan sólo los artículos publicados en los últimos años: 1996-1999)

- ABADI, M., “El robo de los Borges”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- AGUILAR, G.M., “Una historia local de la infamia (Sobre Seis problemas para don Isidro Parodi, de H. Bustos Domecq)”, en *Temas para leer la literatura argentina* 5 (1996).
- AINSA, F., “Los sueños de Borges y Calvino revisitados por Marco Polo, en *Cuadernos Hispanoamericanos* 553-554 (1996) 105-119.
- AIZENBERG, E., “Postmodern or post-Auschwitz. Borges and the Limits of representation”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- ALAZRAKI, J., “Conversación con Borges sobre la Cábala, Entrevista inédita de 1971”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- ALIFANO, R., “El sueño de Borges en Ginebra”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- , “Néstor Ibarra, amigo y traductor de Borges”, en *Proa* 3:13 (may.- jun. 1996).
- ALMEIDA, I., “‘And yet, and yet...’ La prosodia del mundo o la filosofía como perplejidad (Borges y Wittgenstein)”, en *Nueva Revista de Lenguas Extranjeras* (U. Nacional de Cuyo) 1 (1996).
- , “Borges y Wittgenstein”, en *Hispanorama* 74 (nov. 1996).
- , “‘Le Congrès’ ou la narration impossible”, en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- , “Variaciones Borges”, en *Variaciones Borges* 1 (1996)
- , “Profesión de asombro”, en *Variaciones Borges* 2 (1996)
- , “La biblioteca total”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- , “Las biografías de Borges y su lector modelo”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- , “L’illustre incertitude. Borges, Wittgenstein et l’énonciation philosophique”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- , “Borges, Dante et la modification du passé”, en *Variaciones Borges* 4 (1997).
- , “Conjeturas y mapas. Kant, Borges, Peirce y las geografías del pensamiento”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- , “Seis problemas para don Isidro Parodi y la teología literaria de Borges”, en *Variaciones Borges* 6 (1998).
- ALMEIDA, I.; PARODI, C., “Borges and the Ontology of Tropes”, en *Variaciones Borges* 2 (1996).
- ALVARADO TENORIO, H., “Borges y Barnatán”, en *La Prensa* (Bogotá) 25.09.1996.
- , “Borges y María Esther Vázquez”, en *La Prensa* (Bogotá) 21.04.1996.
- AMAR SÁNCHEZ, A.M., “Borges precursor: el policial en el fin del siglo”, en *Borges*, Comp. Dpto. de Extensión Cultural, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso, 1997.
- ANTELO, R., “Notas performativas sobre el delito verbal”, en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- ARANA, J., “El panteísmo de Borges”, en *Variaciones Borges* 6 (1998).
- ARCINIEGAS, G., “Borges”, en *Metáfora* (Cali) 5:9 (mayo 1996).
- ARENAS CRUZ, M^a.E., “La abducción creativa en los ensayos de Borges”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- ARMANI, H., “Primera etapa de la poesía borgeana”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- ARNOUX, E.N. de; BEIN, R., “Posiciones de Jorge Luis Borges acerca del idioma nacional”, en *Borges*, Comp. Dpto. de Extensión Cultural, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso, 1997.
- ARTAL, S.G., “Borges en Estonia”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- BALDERSTON, D., “‘Beatriz Viterbo c’est moi’: Angular Visionin Estela Canto's Borges a contraluz”, en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- , “Borges, Averroes, Aristotle: The Poetics of Poetics”, en *Hispania* 79:2 (mayo 1996).

- , “Fundaciones míticas en ‘La muerte y la brújula’”, en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- BANURA BADUI DE ZOGBI, M., “Variaciones sobre Borges”, en *Nueva Revista de Lenguas Extranjeras* (U. N. de Cuyo) 1 (1996).
- BARNES, R., “Borges y nosotros”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- BARRENECHEA, A.M^a., “Detalle y tono en la crítica borgesiana”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- BARYLKO, J., “Vida, muerte y renacimiento del Gólem. El crimen de la Pascua”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- BASTOS, M.L., “Las lecciones del maestro”, en *Hispanamérica* XXV:75 (1996).
- BEDOYA BORRERO, “Borges Postdata de 1986”, en *Metáfora* (Cali) 5:9 (mayo 1996).
- BENARÓS, L., “Estar en la memoria de Borges”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- BENSOUSSAN, A., “Traducir al francés la poesía de Borges”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- BIANCHIOTTI, H.; ENTHOVEN, J.P., “Io nel labirinto. Entrevista con Jorge Luis Borges”, en *Panorama* 13. 12. 97.
- BIOY CASARES, A., “Un trabajo en colaboración con Borges”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- BLANCO, M., “Fiction historique et conte fantastique. Une lecture de ‘Los teólogos’”, en *Variaciones Borges* 4 (1997).
- BLASTEIN, I., “La muerte de Borges”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- BLOCK DE BEHAR, L., “Variaciones sobre una letra avant-la-lettre”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- BOLÓN PEDRETTI, A., “‘Las noches de Goliadkin’: flor de truco”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- , “Une éloge du leurre à propos de ‘La muerte y la brújula’”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- , “‘Las previsiones de Sangiácomo’: la logique de l’ajout”, en *Variaciones Borges* 6 (1998).
- BOLÓN PEDRETTI, A.; PARODI, C., “Tres libros sobre Borges y el policial”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- BORELLO, R.A., “La prosa de Borges: desarrollo y etapas”, en *Cuadernos Hispanoamericanos* 551 (1996) 51-60.
- BORGES, J.G., “El Cantar de los cantares”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- BRANT, H., “The Mark of the Phallus: Homoerotic Desire in Borges. ‘La forma de la espada’”, en *Chasqui* 25:1 (Mai 1996).
- CARRASCOSA, J.O., “Jorge Luis Borges o la lectura vital”, en *Estigma* 3 (1999).
- CARRATALÁ, E. (ed.), “Borges-Escher: Correspondencia apócrifa”, en *Estigma* 3 (1999).
- CASARES, A., “La última tarde de Borges en Buenos Aires”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- CÉDOLA, E., “Lectura borgeana de Sarmiento”, en *Río de la Plata Culturas* 9 (1998).
- CHARTIER, R., “Le monument et l’événement. Parole poétique et figures de l’écriture dans ‘El espejo y la máscara’ de J. L. Borges”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- DAPÍA, S.G., “Pierre Menard in Context”, en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- , “Why is There a Problem With the Fictional Discourse? An Interpretation of Borges’s ‘Theme of the Traitor and the Hero’ and ‘Emma Zunz’”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- DENEVI, M., “El escándalo Borges”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).

- DUBATTI, J., “Jorge Luis Borges en el teatro argentino”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- , “Presencia de Borges en la literatura italiana contemporánea”, en *Proa* 3:25 (sept.-oct. 1996).
- ECO, U., “Between La Mancha and Babel”, en *Variaciones Borges* 4 (1997).
- EIRÍKSDÓTTIR, S., “‘El verso incorruptible’. Jorge Luis Borges and the Poetic Art of the Icelendic Skalds”, en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- ELIA, N., “Islamic Esoteric Concepts as Borges Strategies”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- FERNÁNDEZ ARIZA, G., “Jorge Luis Borges, glosador y comentarista”, en *Analecta Malacitana* 19 (1996) 307-332.
- , “Jorge Luis Borges: Lectura y fantasía”, en *Actas del Congreso Internacional Italia, Iberia y el Nuevo Mundo*, Milán, 9,10 y 11 de mayo de 1996.
- , “Borges y sus enigmas” (prólogo), en *Estigma* 3 (1999).
- FERNÁNDEZ RETAMAR, R., “Tres notas a propósito de Borges”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- FERNÁNDEZ VEGA, J., “Una campaña estética. Borges y la narrativa policial”, en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- FISHBURN, E., “Reflections on the Jewish Imaginary in the Fictions of Borges”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- FOX, P., “Meta-Borges -a Magyar Meditation on Masters, Maori and Meaning-”, en *Variaciones Borges* 4 (1997).
- GARCÍA, C., “Borges y las artes plásticas. En torno a un texto casi desconocido”, en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- , “Luna de Enfrente: Génesis de un título”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- , “La edición princeps de Fervor de Buenos Aires”, en *Variaciones Borges* 4 (1997).
- , “Borges inédito. Bibliografía virtual 1906-1930”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- , “Borges y Maurice Claude / Abramowicz. Dos traducciones desconocidas”, en *Variaciones Borges* 6 (1998).
- GARCÍA, G., “Sobre la función del relato policial en la obra de Borges”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- GIL, A.M^a., “El profesor Borges”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- GIORDANO, A., “Borges y la ética del lector inocente -sobre los Nueve Ensayos Dantescos-”, en *Variaciones Borges* 4 (1997).
- GOLOBOFF, G.M., “Ser Hombre (Exploración) del Tema del ‘Otro’ en un Soneto de Jorge Luis Borges”, en *Revista Iberoamericana* XLII (1997) 100-101.
- GONZÁLEZ, D., “La extenuación de la imagen”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- GRADOWCZYK, M.H., “Xul y Borges: el lenguaje a dos puntas”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- GRAMUGLIO, M^a.T., “El ejercicio melancólico de las letras”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- GRAU, C., “Tlön o la utopía cósmica”, en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- HAYRAPETYAN, V., “‘Borges and I’. A Russian Interpretation”, en *Variaciones Borges* 6 (1998).
- HERNÁNDEZ MARTÍN, J., “Textual Polyphony and Skaz in *Seis problemas by Bustos Domecq*”, en *Variaciones Borges* 6 (1998).
- JIMÉNEZ MÁRQUEZ, A., “Borges o el tiempo”, en *Estigma* 3 (1999).

- JOHNSTON, M., "Games with Infinity. Te Fictions of Jorge Luis Borges" , en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- KADIR, D., "Rhetoric and the Question of Knowing", en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- KLINTING, H., "¿Una hipálage textual? Lectura de 'El muerto'", en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- , "El lector detective y el detective lector -La estrategia interpretativa de Isidro Parodi en 'Las previsiones de Sangiácomo' -", en *Variaciones Borges* 6 (1998).
- KOREMBLIT, B.E., "Borges, o los sueños de la realidad", en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- LAFON, M., "De Ficciones à El Aleph: narratologie, hypertextualité et autobiographisme", en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- LECUNA, L.A., "El secuestro de Borges", en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- LOJO, M^a.R., "Borges y Cervantes: reivindicación de lo imaginario hispánico", en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- LONGHINI, N., "Los amigos", en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- LOUIS, Annick, "El humorista vicario", en *Suplemento Cultural Página 12*, 21 (septiembre 1994).
- , "Instrucciones para buscar a Borges en la *Revista Multicolor de los Sábados*", en *Reseñas Bibliográficas* 5 (1996).
- , "Jorge Luis Borges : la construction d'une œuvre. Autour de la création du recueil *Historia Universal de la Infamia*", en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- , "La traduction selon Jorge Luis Borges", en *Poétique* 107 (sept. 1996).
- , "Borges y el nazismo", en *Variaciones Borges* 4 (1997).
- , "Instrucciones para buscar a Borges en la *Revista Multicolor de los Sábados*" , en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- , "Jorge Luis Borges: Obras, completas y otras", en *Estigma* 3 (1999).
- MADANES, L., "Ezequiel de Olaso", en *Variaciones Borges* 6 (1998).
- MAGRIS, C., "Dos aproximaciones a Borges", en *Cuadernos Hispanoamericanos* 548 (1996) 57-69.
- MALPARTIDA, R., "Viaje lunar", en *Estigma* 3 (1999).
- MARIANI, F., "Los 'incipit' de *El Libro de Arena*", en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- MARIN, L., "L'utopie de la carte" , en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- MARTÍN AHUMADA, J.M., "Breve refutación de la realidad", en *Estigma* 3 (1999).
- MARTÍNEZ MESANZA, J., "Homenaje a Borges", en *Proa* 3:25 (sept.-oct. 1996).
- MENESES, C., "Los antifaces de Jorge Luis Borges", en *Variaciones Borges* 4 (1997).
- MERRELL, F., "The Writing of Forking Paths: Borges, Calvino, and Postmodern Models of Writing", en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- , "Just Waiting -or, Looking Back on The Lines of His Face-", en *Variaciones Borges* 4 (1997).
- , "J. L. Borges, C. S. Peirce y un tiro de dados: signos de nuestros tiempos" , en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- MESA GANCEDO, D., "Borges/Saura: El sur", en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- MODERN, R., "El expresionismo alemán según Borges", en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- MÚGICA, R., "A propósito de 'Hombre de la esquina rosada'", en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- MUÑIZ, E., "Milagros secretos", en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- MUÑOZ RENGEL, J.J., "¿En qué creía Borges?", en *Estigma* 3 (1999).
- NAPOLI, K., "La poética criollista en Luna de enfrente", en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).

- NAZARENO BRAVI, A., “Nota sobre Borges y el Golem”, en *Variaciones Borges* 6 (1998).
- ORTEGA, G., “El Aleph y Siete Locos”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- ØSTERGAARD, S., “The Unconscious of Representation (“Death and the Compass”)”, en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- PALENZUELA, N., “Unamuno y Borges: disfraces del tiempo”, en *Cuadernos Hispanoamericanos* 565-566 (1997) 79-89.
- PARODI, C., “Una Argentina virtual: El universo intelectual de Honorio Bustos Domecq”, en *Variaciones Borges* 6 (1998).
- PASTORMERLO, S., “Borges crítico”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- PEDROSA, J.M., “Borges y la retórica del disparate: fuentes y correspondencias medievales, renacentistas y folclóricas de ‘El Aleph’”, en *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica* 14 (1996) 215-233.
- PEYROU, O., “Manuel Peyrou, el hermano secreto de Borges”, en *Cuadernos Hispanoamericanos* 562 (1997) 81-86.
- PIGLIA, R., “Los usos de Borges”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- PIÑEYRO, J.C., “El bien y el mal en el discurso narrativo de Jorge Luis Borges”, en *Moderna Språk* XC:2 (1996).
- RICCI, P., “The Fourth Version of Judas”, en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- RIGOLI, J., “Borges au jardin des espèces”, en *Compara(i)son* 1 (1996).
- RIVADAVIA, B., “El prestigio de Borges”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- RUCH, A., “The Crimson Hexagon: Books Borges Never Wrote”, en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- SÁBATO, E., “Los dos Borges”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- SALAS, H., “La obsesión ciudadana”, en *Revista de Occidente* 186 (1996) 83-90.
- SAPIR, M., “Borges and the Mapped View: The Case of the Mysterious Traveller”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- SARLO, B., “Borges: un fantasma que atraviesa la crítica”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- SASBAY-HERRERA, F., “Para una prehistoria de H. Bustos Domecq”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- SCHENKEL, E., “The Empty Book: Borges, Babbage and Chesterton”, en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- SEARLS, D., “The Wall and the Books”, en *Variaciones Borges* 4 (1997).
- SEBRELI, J.J., “Borges: nihilismo y literatura”, en *Cuadernos Hispanoamericanos* 565-566 (1997) 91-125.
- SEMPRÚN, J., “De la literatura o un viaje imaginario con Borges”, en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- SLATER, D.M., “The Book/The Phrase/The Word/The Symbol”, en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- SORRENTINO, F., “Arlt opina sobre Borges”, en *Proa* 26 (nov.-dec. 1996).
- , “Borges y Arlt: las paralelas que se tocan”, en *Anthropos* 142-143 (1993).
- , “Borges y Arlt: las paralelas que se tocan”, en *Proa* 25 (sept.-oct. 1996) pp. 47-55.
- , “La novela que Borges jamás escribió”, en *La Nación*, Buenos Aires, 17 de agosto de 1997.
- , “El kafkiano caso de la *Verwandlung* que Borges jamás tradujo”, en *Estigma* 3 (1999).
- SOUZA, E.M. de, “La poétique de la cécité chez Borges”, en *Variaciones Borges* 6 (1998).

- SQUIRRU, R., "Al Borges de Francisco Rodón", en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- STANDISH, P., "Numerous Sand", en *Variaciones Borges* 3 (1997).
- STEWART, J., "Borges Refutation of Nominalism in 'Funes el memorioso'", en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- URBANYI, P., "Cuando alguien muere... In memoriam Rodolfo A. Borello", en *Variaciones Borges* 4 (1997).
- VACCARO, A., "El Borges escolar", en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- , "Georgie: Sevilla", en *Variaciones Borges* 1 (1996).
- VÁZQUEZ, M^a.E., "Diez años después", en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- VIDELA DE RIVERO, G., "Borges, juez de Góngora", en *Cuadernos Hispanoamericanos* 552 (1996) 63-70.
- YANKELEVICH, H., "La gnose de Borges", en *Variaciones Borges* 4 (1997).
- , "La boussole de la mort L'écriture et le crime", en *Variaciones Borges* 5 (1998).
- , "Borges entre Freud et Lacan", en *Variaciones Borges* 6 (1998).
- YÁNOVER, H., "Crónica de relación con Dios/Borges", en *Proa* 3:13 (may.-jun. 1996).
- YOUNES, E., "Jorge Luis Borges y el patrimonio filosófico oriental", en *Variaciones Borges* 1 (1996).

Monográficos dedicados a Borges

- "Aventuras con Borges", Revista *Fierro*, Buenos Aires, número de noviembre, 1985.
- Textos entrevista y trabajos de Jorge Luis Borges, *Topiques*, Revista de la Alianza Francesa, número 7, Buenos Aires, noviembre de 1985.
- Número especial con motivo del matrimonio de Borges, *La Prensa*, Buenos Aires, 16 de mayo de 1986.
- "Homenaje a Borges", Separata de la revista *Siete Días*, Buenos Aires, número 989, 19-25 de julio de 1986.
- "Homenaje a J.L. Borges", *Abalorio*, Revista de Creación, Fundación Municipal de Cultura, Sagunto, número 13, diciembre de 1986.
- "Borges, el judaísmo e Israel", *Sefárdica*, Buenos Aires, Centro de Investigación y Difusión de la Cultura Sefardí, año 3, número 6, febrero de 1988.
- "A Homage to J.L. Borges", Revista *Mischmasch*, the St. Michael's School Magazine, La Plata, número 9, marzo de 1988.
- "Jorge Luis Borges", *Anthropos*, número 142-143, 1993.
- "Las memorias de Borges", edición nº 1000 de *La Opinión*, Buenos Aires, 17 septiembre 1994.
- "Homenaje a Jorge Luis Borges", *Voces* (revista del Colegio de Traductores Públicos de la Ciudad de Buenos Aires), número 15, septiembre de 1995.
- "Homenaje a Borges", Ed. Especial de *La maga*, Buenos Aires, 18 febrero 1996.
- Conjurados. Anuario Borgiano*. I. Milán: Franco María Ricci, 1996.
- "Homenaje a Jorge Luis Borges", *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, número 565-566, 1997.
- "Todo Borges y...", número especial de *Gente*, Buenos Aires, Atlántida, 1997.

“Borges 99. Centenario”, *Estigma*, Revista de Investigación y Creación, Área de Cultura de la Diputación de Málaga, número 3, invierno de 1999.

Variaciones Borges, Journal of Philosophy, Semiotics & Literature, Edited by The Jorge Luis Borges Center for Studies & Documentation, University of Aarhus, Denmark, semestral.